

Jan Čáka

Autor zastává dvě profese – výtvarník a spisovatel. V té první se prosazuje především jako grafik a ilustrátor, což je i základní náplní současné výstavy.

Jan Čáka je sice pražským rodákem (12.6.1929), ale všichni jeho zjištělní předkové pocházeli z Příbrami a Březových Hor. V roce 1941 se rodina do Příbrami opět vrátila. V poválečných letech vystudoval Státní grafickou školu v Praze, obor užitá grafika a knižní ilustrace u profesorů Jaroslava Vodrážky a Petra Dillingera. Od roku 1967, kdy byl přijat do Svazu čs. výtvarných umělců, působí ve svobodném povolání.

Náplň Čákovy celoživotní tvorby ovlivňuje jeho láska k přírodě a české krajině, kterou výrazně doplňují zájmy o historii a etnografii. Tady lze především hovořit o Příbramsku a jeho hornických tradicích, neméně jej však lákají i rozsáhlé brdské lesy a Vltava před vybudováním přehrad. Tam všude vedle kreslení vyhledával i staré pamětníky a zaznamenával si jejich vzpomínky. Konečně zamířil za spolehlivými historickými prameny do archivů. Bylo jen logické, že ku svému výtvarnému projevu připojil i činnost literární. Vedle dvou desítek drobnějších publikací mu dosud vyšlo třináct vázaných knih, některé i v opakovaném vydání.

Je samozřejmé, že všechny své publikace si Jan Čáka ilustroval sám. Zde většinou převládá méně známá „vyškrabovací technika“. Ve volné tvorbě pak užívá i lept, mědirytinu a dřevoryt. K jeho zájmům patří i heraldika. Zde je největším dílem desetidílný soubor Civitates montanarum in re publica Bohemoslovenica, obsahující 120 grafických listů s vyobrazením československých horních měst a jejich znaků. Pro třináct obcí na Podbrdsku navrhl obecní znaky a prapory, které pak byly schváleny Parlamentem ČR. Na heraldiku má návaznost i numismatika, podle Čákových kresebných návrhů bylo již vyraženo 21 medailí.

Galerie
Františka Drtikola
Příbram

si Vás dovoluje pozvat
na zahájení výstavy



JAN ČÁKA

grafika, knižní ilustrace,
heraldika, návrhy medailí
a další tvorba

ve čtvrtek 4. června 2009 v 17 hodin

Galerie Františka Drtikola
Zámeček - Ernestinum Příbram

Výstava potrvá do 31. července 2009
otevřeno denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin

Knihy Jana Čáky,
část ilustrací obsahuje výstava:

Po Brdech se chodí pěšky
(Středočeské nakladatelství a knihkupectví, 1969)

Cesta na severovýchod
(Albatros, 1971)

Poutník Mácha
(Albatros, 1975; Knihkupectví Mária Olšanská, 2006)

Brdské toulání
(Středočeské nakladatelství a knihkupectví, 1983)

Toulání po Brdech
souhrnné, přepracované vydání knih Po Brdech
se chodí pěšky a Brdské toulání (Středočeské
nakladatelství a knihkupectví, 1986; Paseka, 2001)

Podbrdskem od městečka k městu
(Středočeské nakladatelství, 1988; Paseka, 2002)

Junácká symbolika
(Merkur, 1970; 1990)

Zmizelá Vltava
(Baroko a Fox, 1996; Paseka 2002)

Obrázky z Podbrdsku
(Baroko a Fox, 1997)

Střední Brdy - krajina neznámá
(Mladá fronta, 1998)

Kráčím starou Příbramí
(Knihkupectví - galerie - antikvariát
Olšanská & Hyšpler, 1998)

Zmizelá Příbram starou Flexaretou
(Knihkupectví Mária Olšanská, 2002)

Příbramský rok
(Knihkupectví Mária Olšanská, 2004)